

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Р	Я	Б	О	В	А														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

В	А	Л	Е	Р	И	Я													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9

Наименование школы: МАОУ СОШ №7

Город (село): Улан-Удэ

Район: Республика Бурятия

Область: Республика Бурятия

Дата рождения: 18 / 10 / 2000

Контактный телефон: 89835372025

E-mail: _____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Жел



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
44	06.06.2016		

Вариант 1.

1.) I. в-а-б.

II. б-в-а.

III. а-в-б.

9

2.) Алексей Толстой "После бала"
А.С. Пушкин "Евгений Онегин"

3.) а) Жуковский "Светлана"

б) А.П. Чехов "Каштанка"

в) Л.Н. Толстой "Детство"

4.) а) - д.)

б) - в.)

в) - а.)

г) - б.)

д) - г.)

10

7.) Электронная газета - это легальная изобретение, доступная всем людям. Один из типов электронных газет - "новостной", в котором содержатся новости. Но я предпочитаю не "новостной" тип, так как он мне неинтересен. И если бы я была редактором школьной газеты, то она бы не включала лишь новости. В ней были бы такие рубрики как "Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ", "Интересные мероприятия", "Итоги проверки учебников" и "Удивительные происшествия". Инер текст помещается в форму статьи эрудированными, а также помещается в форму статьи эрудированными, а также помещается в форму статьи эрудированными.

3.) а) г. Санкт - Петербург.
Н.В. Гоголь.

б) г. Одесса. А.С. Пушкин.

в) г. Пятигорск. М.Ю. Лермонтов.

4.) Принцип гипертекста широко распространён в интернете, а именно он используется в различных библиографических статьях и очень часто его можно встретить на таком популярном сайте как Википедия.

Этот принцип не только известен, но он встречается на каждом шагу, без него не обходится сайты о технике, искусстве, политике и даже об искусстве. Если же зайти лишь на один сайт, то можно узнать много новых и полезных слов.

1

- 8) а) - А.А. Бестужев-Маринский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой
- б) - В.И. Даль, А.П. Чехов.
- в) - А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев 6
- г) "Евкий Океан", "Пиковая дама". 2

- 10) Дельвиг, Кюхельбекер, Пушкин 4
- 11) мим-сопение.

Произведение "Тарас Бульба" заставляя читателя погрузиться в ту жизнь, в то время, очень тяжёлое и опасное. То же касается привождённой нам эпизодов, то он занимает одно из главных мест в повести.

Как мне кажется, женщина, а именно жена Тараса Бульбы, не столько пронизывает душу читателей своей судьбой, что нельзя не поддержать её в такой трудный момент. Жизнь перемени была тяжёлой: "она вела мурка в расу два-три дня", "терпела скорбения, даже боли", а самое главное то, что "была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей". К сыновьям же своим женщина относилась как любая мать. Она не хотела их отлучать, "а за каждую каплю крови из она отдала бы себя всю", лишь бы её дети были живы.

В отличие от своей жены, Тарас Бульба не выражает таких эмоций, чувств, но гордится сыновьями и хотел представить их своим товарищам, представляя что он скажет: "Вот посмотрите, каких я молодцов вывел к вам!"

Но вернёмся к образу героини. Почему же она не имеет имени? Задумывались ли вы над этим вопросом? Моё мнение такое: автор не столько капитализм женщины, но искренностью, представляя её как со всеми мыслями и чувствами, что кажется будто внутренний мир полностью понятен, а мы лишь лишь имеем её образу, перекрывать его.

В этом произведении содержатся и эпитеты, и сравнения, и анафора. Все эти художественные средства создают образ матери. Автор сравнивает женщину 2 со стеной палки вливающейся в неё...

Он поддерживает ее существо с помощью стасиса
"Она вскармливает их собственной грудью, она возращает
их, взлелеяла их", "она мир только жила
любовью.", "она видела мирка в год два-три
дня" Ну а эпитеты помогают создать ее образ:
"она была жемчужина", ".... прекрасное лицо". Зор
встречается и метасфера, например: "всё превра-
щается в одно зрение и не может каменеться".

Не стоит забывать и об акцентических образах,
которые встречаются нам не раз, и это не про-
сто так, ведь именно они создают свободу и красоту.
Акцентические образы помогают представить читателю
большой образ и острое личное видение, определяют
эпизод и создают единое целое.

Как мы видим, приведенный нами эпизод со-
держит только чувства, эмоции и мысли, что без всего
этого не было бы и самого произведения.